

EXPOSICIONES Y OTRAS ACTIVIDADES**2025**

Mesa redonda "Craft Prize Loewe Foundation". Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid, junio.

Conferencia. Escuela de Arquitectura de Toledo. Toledo, junio.

Firma de ejemplares del libro "Talento femenino y sociedad civil". Feria del Libro. Caseta Eunsa. Círculo de Orellana. Madrid, junio.

Premio "Artesano de Vanguardia. IV Premios Maestro Artesano". Círculo Fortuny. Museo Colecciones Reales. Madrid, junio.

"Producto Fresco". Dimad. Madrid, junio.

"Creative Legacy". El Corte Inglés. Madrid, abril.

Presentación del libro "Talento femenino y sociedad civil". Círculo de Orellana. Madrid, marzo.

"Proust y las artes". Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid, marzo.

"Clásicos Re-Tocados". Galería Espacio 75. Madrid, febrero.

"Tocados y Luminados". Minim. Madrid, febrero.

"La línea sueña". Fernán Gómez Centro Cultural. Madrid Desing Festival. Madrid, febrero.

2024

"Taller". Accademia di Belle Arti. Nápoles, enero.

"Escultura tímida". Museo del Traje. Madrid, enero-mayo.

"Collaboratio". SACo. Palacio Santa Bárbara. Madrid, febrero-marzo.

"KUTRIX gallery". Madrid, marzo.

"The Cloud". LZF. All Saints Church. Milan Desing Week, Milano.

"Earth Crafted Designs". SACo. Porcelanosa, Milan Desing Week, Milano, abril.

"Noche en el Museo". LZF. Museo de Bellas Artes, Valencia. València, octubre.

2023

"Complementarios". DIMAD. Madrid, noviembre.

Tiempos modernos. Madrid, mayo.

"Salone del mobile". LZF. Milán, abril.

"Madre natura". Madrid Design Festival, Madrid, febrero.

"Rasgos intangibles". SACo. Madrid Design Festival, Madrid, febrero.

2022

SACo. "Rasgos intangibles". Madrid, febrero.

Colaboración Podcast sobre "Surrounded Islands" de Christo en "Querido Museo: Intrusos", septiembre.

Exposición SACo / Bois et Fer, San Sebastián, septiembre.

Exposición SACo / Mazda / The Sibarist.

Exposición DES TEJIENDO, ACdO Studio. Madrid.

Exposición MINIM, Barcelona.

Exposición en la galería Rossana Orlandi, Milan Design Week 2022, junio.

2021

"Madrid Fashion Week", sombreros para el desfile de Maya Hanssen.

Exposición "Tocados por el arte" (retrospectiva), MINIM, Madrid.

Exposición "Tocados por el arte", Bulthaup Claudio Coello, Madrid.

Miembro de Michelangelo Foundation.

Master de Posgrado "Arquitectura y Moda". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, Madrid.

Colección exclusiva de broches y collares inspirados en la obra de Georgia O'Keeffe. Tienda Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.

Exposición colectiva "Comunidad Circular", SACo, DIMAD, Madrid Design Festival, Madrid.

Exposición colectiva "10 años de diseño recién hecho", DIMAD, Madrid Design Festival, Madrid.

Jurado de la exposición "Artesanía y Moda. Marcando la diferencia". Madrid.

2020

Master de Posgrado "Arquitectura y Moda". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, Madrid.

Exposición colectiva "Naturalmente" estudio ACdO. Madrid.

Exposición colectiva "Complementarios", DIMAD, Matadero, Madrid.

Exposición colectiva "Artis-Manus", SACo. El Instante Fundación. Madrid.

Exposición colectiva en Tiempos Modernos. Madrid.

Venta de cuellos en el Museo Thyssen Bornemisza. Madrid.

2019

Master de Posgrado "Arquitectura y Moda". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, Madrid.

Jurado de las becas "Emprende Moda". Factoría Cultural, Madrid.

Exposición colectiva "Complementarios", DIMAD, Matadero, Madrid.

Conferencia Escuela Barreira, Valencia.

2018

Exposición individual "Clásicos Re-tocados". Materna y Herencia. Madrid.

Master de Posgrado "Arquitectura y Moda". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, Madrid.

Jurado de las becas "Emprende Moda". Factoría Cultural, Madrid.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Exposición colectiva "Complementarios" DIMAD, Matadero, Madrid.

2017

Exposición individual Fernando el Santo, Madrid.

Exposición colectiva "Producto fresco" DIMAD, Matadero, Madrid.

Jurado de las becas "Emprende Moda". Factoría Cultural, Madrid.

Miembro de la Junta Directiva DIMAD, Matadero, Madrid.

2016

Master de Posgrado "Arquitectura y Moda". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, Madrid.

2015

Master de Posgrado "Arquitectura y Moda". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, Madrid.

Candela Cort, Masterclass. Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid.

Miembro del Círculo Orellana, Madrid.

2014

Exposición "Tête à Tête" Madrid.

2013

Exposición "Cabezas Tocadas" Museo Balenciaga, Guetaria.

Exposición colectiva "Producto fresco" DIMAD, Matadero, Madrid.

Exposición en VITRA, Madrid.

2012

Conferencia "Lujo y Artesanía" Círculo Fortuny, Museo del Traje, Madrid.

2011

Exposición COSMOS, en colaboración con Ana&Nata Arambarri, y Ricardo Santonja, Madrid.

Conferencia Escuela oficial de Diseño, Madrid.

Stand Telva, Casa Decor, Madrid.

Conferencia "Diálogos" en DIMAD, Matadero Madrid.

Seleccionada para la "Sexta provincia". Mondariz.

Stand en Feria Arte Múltiple ESTAMPA. Exposición Cosmos. Madrid.

Exposición "COSMOS", Galería La Aurora, Murcia.

2010

Exposición colectiva "Singular.es". Artesanía española del siglo XXI. Oporto y París.

Premio en la II Bienal Iberoamericana de Diseño. DIMAD, Matadero, Madrid.

2008

Exposición "El arte de volar según Candela Cort", Museo del Traje, Madrid.

Conferencia Universidad Politécnica "La cultura de la moda", La Granja Madrid.

Exposición "El arte de volar según Candela Cort", Sala Amós Salvador, Logroño.

2007

Desfile de sombreros de pan para la feria gastronómica "Madrid-Fusión".

Participa como miembro del jurado de la "Aguja de oro" premio de moda otorgado por el Ministerio de Cultura.

Conferencia Universidad Politécnica "Un viaje a través de la moda", La Granja, Madrid.

Exposición colectiva "La moda en el cine" organizada por la revista "Yo Dona". Madrid.

2005

Forma parte del jurado del concurso "Caps y barrets". Barcelona.

Realiza el sombrero para Angela Molina en la obra de teatro "El graduado".

Exposición galería Ana Serratosa, Valencia.

Exposición Facultad de Bellas Artes, Pontevedra.

Exposición colectiva galería Ana Serratosa, Valencia.

Exposición "Reinventando el calzado" en colaboración con Pedro Miralles. Madrid, Sevilla, Barcelona.

Decoración Hotel Rural Casa Pernías en Moratalla, Murcia.

2004

Realiza más de 50 sombreros para la boda del Príncipe Felipe.

Forma parte del jurado de Moët & Chandon de moda.

2003

Exposición colectiva "Pasión. Diseño Español", Valladolid, Berlín, Sevilla.

Exposición colectiva "Tras el espejo", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

Desfile "Spanish Eyes" con Manuel Fernández. Nueva York Fashion Week.

Forma parte del jurado de Moët & Chandon de moda.

2001

Realiza los sombreros para el desfile de Pedro del Hierro en la Pasarela Cibeles de Madrid.

Exposición "Cabezonadas" Candela Cort/Eduardo Arroyo en Las Rozas Village. Madrid.

Realiza los sombreros para el musical ¡Hello Dolly!.

2000

Desfile de sombreros con las joyas de Suárez para el programa de Ana Rosa Quintana.

Realiza un broche para Madeleine Albright.

1999

Realiza diversos sombreros para la asistencia al Ascot Royal Meeting. Londres.

Realiza los tocados para el desfile de novias del diseñador Modesto Lomba en la Pasarela Gaudí de Barcelona.

1998

Realiza los cuellos y sombreros para la ópera "O Corvo Branco" de Bob Wilson, con música de Philip Glass. Lisboa y Teatro Real de Madrid.

Realiza los sombreros del desfile del modisto español Felipe Varela en la Pasarela Cibeles. Madrid.

Sombrero utilizado por María Barranco en la presentación de los "Premios Goya" del cine español.

Exposición Galería Bretón. Valencia.

1997

Realiza 30 sombreros para la boda de la Infanta Cristina.

Realiza los sombreros para las azafatas de la entrega del premio "T" de Telva de la moda.

Sombreros para el desfile de Pedro Morago. Pasarela Cibeles. Madrid.

1996

Expone en la Galería-tienda de Carles Poy, Barcelona.

Exposición "A sombra dos chapeus en flor" Galería Noroeste, Santiago de Compostela.

Exposición y desfile en la pasarela Cibeles, Madrid.

Proyecto de colaboración con Hervé Léger en su desfile del Salón de Otoño de París.

Realiza una colección de sombreros de piel para Elena Benarroch, Madrid.

Empieza a colaborar con la tienda DAFNIS, Madrid.

1995

Colabora en la realización de los escaparates de la tienda "Ararat" de la calle Almirante, Madrid.

Sombreros para la película "Gran Palace" de Tricycle.

Exposición "Tocados del ala", Universidad de Valencia, Valencia.

1994

“Cabezas de chorlito”, Sala Vincon, Barcelona.

“Cabezas de chorlito”, Sala Goya, Cículo de Bellas Artes, Madrid.

Colabora habitualmente en la sección “Bricolart” de la revista “El Europeo”.

1993

Exposición “Arthur Cravan”, Casa de Vacas, Madrid.

1992

“Un siglo de joyería y bisutería Española”, Mallorca.

1991

Sombreros para la película “Una mujer bajo la lluvia”, de Gerardo Vera.

Sombreros para la Coreografía “Ora, non labora”, de Denise Perdikiris.

Exposición Galería Bretón. Valencia.

1990

Galería Plata Viva, Madrid.

Galerie Sofie Lachaert, Hamme, Bélgica.

“Première Classe”, Salón Europeo del accesorio de la moda París. Premio Vogue España.

1989

“Sombreros”, Galería Plata Viva, Madrid; Casa Galería Artefacto, Lisboa.

1988

Galería Nota Bene, Cadaqués, Gerona.

1987

“Ornamentos”, BD, Madrid.